



ALCERBEL

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 176

Segona època

OCTUBRE 1989



PLE MUNICIPAL EXTRAORDINARI

**APROVADES OBRES DE MILLORES EN EDIFICIS
MUNICIPALS I ASFALTAT DE CAMINS VEINALS,
PER UN IMPORT DE 85 MILIONS DE PESSETES**

**EL PRIMER CONGRES DE FOLCLORE DE LES ILLES
ES CELEBRARA A MURO, EL GENER 1990**

**DESBLOQUEJADA LA PARALITZACIO DE LES OBRES
DE LA RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAT**



ALGEBELI

N.º 176 - II Epoca

**OCTUBRE
1989**

Director:

Joan Julià Reynés

Consell de Redacció:

Macià Amengual Perelló
Feliçia Bonnin Valls
Josep Fornés Gual
Damià Payeras Capó
Joan Pol Balle
Amau Vallespir Rotger
Elisabet M.ª Cladera

Administració:

Miguel Moragues Picó
Gabriel Gamundí Ramis
Sebastià Roca Danús

Economia:

Antoni Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón
Jaume Vanrell Ballester

Publicitat:

Francesc Aguiló Rotger
Miguel de Arriba Serra
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Col.laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell Bosch
Gabriel Alomar
Ex-Som l'ostia
Bartolomé Riutort Genovart
Sebastià Roca
Jaume Vanrell

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli

Fotografia Portada:

Romàntic

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



V CONCURSO DE FOTOGRAFIA «ALGEBELI»

Fiestas Sant Antoni 1990

Tema: EINES I FEINES DES POBLE

UN TEMA AMPLIO

MAGNIFICOS PREMIOS EN METALICO

BONITOS TROFEOS

**ATENCION A LAS BASES
DEL CONCURSO QUE
PUBLICAREMOS EN BREVE TIEMPO**

SOLO FOTOGRAFIAS EN COLOR

DADES CLIMATOLOGIQUES SETEMBRE 1989 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima de les màximes	31'6°	Dia 16
Mitja de les màximes	26'0°	
Mínima de les mínimes	14'2°	Dia 27
Mitja de les mínimes	17'7°	
Oscilació màxima	13'4°	Dia 16
Oscilació mínima	1'6°	Dia 21
PRECIPITACIONS		
Total mes	109'6 l./m. ²	
Màxima	41'2 l./m. ²	Dia 5
Pluja apreciable	12 dies	
Pluja inapreciable	0 dies	
Vent dominant en els dies de pluja	N.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch

A punta de pluma



DIGNIFICAR LOS ACCESOS AL PUEBLO

El que un pueblo o ciudad estén provistos de un adecentamiento adecuado en cuanto a su fisonomía urbana, no depende únicamente de la función municipal, cuya gestión puede o no incidir con más o menos peso e influencia sobre los ciudadanos a la hora de dar un carácter estético a las edificaciones privadas que conforman el conjunto exterior de la urbe.

Donde cabe una total responsabilidad oficial, es precisamente en cuanto al aspecto y estado de conservación de los edificios públicos municipales, vías, plazas, aceras, jardines, mobiliario urbano, alumbrado y sobre todo la imagen que todo municipio debe ofrecer de limpieza, cuidado, aprovechamiento de espacios y confort; que en los accesos principales del casco urbano, debieran captar cuantos nos visitan y deberíamos disfrutar, los que a diario entramos, salimos y vivimos en Muro.

Ya en otras ocasiones hemos tratado el tema sobre el lamentable aspecto que ofrecen las entradas al pueblo, sobre cuya mejora, poca, muy poca atención y presupuesto han dedicado el actual y anteriores consistorios.

Y es una pena. Un triste abandono el de esta área ciudadana, que produce —para que negarlo—



una imagen de pueblo anclado en una concepción urbanística trasnochada y sin recursos imaginativos, nunca acorde con los tiempos y dineros de ahora en los ayuntamientos.

No abogamos aquí, para que en los accesos más importantes a Muro, se proyecten y edifiquen obras de modelo «faraónico», tipo Avda. Sta. Catalina Tomás, por ejemplo. Una simple mejora de las calzadas, aceras, fachadas, plantación de árboles y distribución de parterres que faciliten carriles de circulación lenta, evitando que cada calle desemboque directamente en la vía principal, pensamos que bien estudiado, daría otra fisonomía al entorno del municipio, más cuidada, actual y que sin duda merecen Muro y los mureros.

Programar un proyecto general y unos presupuestos a desarrollar a medio plazo, sobre esta cuestión, que personalmente consideramos, sino muy necesaria, sí conveniente, estamos convencidos tendría una aceptación general de apoyo y complacencia.

Juan Juliá Reynés



«ES SOPAR DE SA PANERA»

Como ya viene siendo tradicional, anunciamos la Cena que cada año celebramos unos días antes de Navidad, en la que sorteamos la MONUMENTAL CESTA NAVIDEÑA.

De no surgir contratiempos será la noche del sábado día 16 de diciembre, y atendiendo muchas peticiones, este año será servida en y por el Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort.

Pronto daremos más detalles, menú, precio, etc. Así que atentos, ya que el próximo mes se pondrán a la venta los «tickets» y las plazas son limitadas.

ACTUALITAT MUNICIPAL



SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 26 DE SEPTIEMBRE DE 1989



A las veintidos horas y quince minutos, dió comienzo la Sesión Extraordinaria del día 26 de septiembre pasado.

Con la ausencia de los concejales D. Gabriel Carbonell Font y D. Jaime Mulet Salamanca, sin excusa previa, se procedió al inicio de la sesión que presentó los siguientes puntos del orden del día:

1.- Aprobación de las dos actas anteriores.

Acto seguido el Sr. Presidente pregunta a los asistentes si alguien desea formular alguna observación a los borradores de las Actas del Pleno Ordinario del 31 de agosto de 1989 y la del Pleno Extraordinario urgente de 15 de septiembre de 1989 y al no formularse ninguna, fueron aprobadas por unanimidad.

2.- Nombramiento de dos concejales para formar parte del Consejo Rector de la B.M.U.A.M.

Leído el Dictamen de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes de 20 de septiembre de 1989 y de conformidad con el mismo, los reunidos acuerdan: nombrar a los Sres. Concejales D. Miguel Barceló Riutort y D. José Llinares Martorell miembros del Consejo Rector de la Banda de Música «Unió Artística Murera» del Ayuntamiento de Muro.

3.- Nombramiento de dos concejales para formar parte del Consejo Rector de la Escuela Municipal de Música.

Leído el Dictamen de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes de 20 de septiembre de 1989 y de

conformidad con el mismo, los reunidos acuerdan: nombrar a los Sres. Concejales D. Jorge Vallespir Martorell y D. Miguel Barceló Riutort miembros del Consejo Rector de la Escuela Municipal de Música.

4.- Aprobación inicial del Reglamento de Normalización Lingüística.

Examinado dicho proyecto de Reglamento, visto el contenido del mismo y de conformidad con el Dictamen de la Comisión Informativa de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 23 de agosto de 1989, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Aprobar inicialmente el Proyecto de Reglamento de Normalización Lingüística del Ayuntamiento de Muro.

2.- Exponer al público durante treinta días, mediante anuncio publicado en el tablón de Edictos y en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de les Illes Balears, durante los cuales los interesados podrán examinar dicho proyecto y presentar las reclamaciones y sugerencias que estimen oportunas.

3.- Finalizado el plazo de exposición al público se resolverán las reclamaciones y sugerencias que se hubieren presentado contra el mismo y se procederá a la aprobación definitiva del mismo.

5.- Recurso de reposición de D. Pedro Arbona Cirer contra el acuerdo de demolición de las obras en el solar 428 del polígono IV.

ACTUALITAT MUNICIPAL

Examinado el recurso de reposición de D. Pedro Arbona Cirer contra el acuerdo de demolición de 12 de mayo de 1989 de demolición de las obras realizadas en el solar 428 del Polígono IV, consistentes en el cerramiento de zona verde pública mediante roca y la apertura de acceso en una zona peatonal.

Visto el informe de los servicios técnicos municipales en el que manifiestan que D. Pedro Arbona Cirer es el titular de la licencia 131/87 para la construcción de tres viviendas y por tanto él es el responsable y que la cámara de aire a que se refieren en los planos que sirvieron de base a la colocación de la licencia tiene una altura de 0'85 m. y no así en la actual de más de 2 m. con rampa de accesos para coches.

De conformidad con los Dictámenes de la Comisión de Obras de 31 de julio de 1989 y el Dictamen de la Comisión de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos de 21 de septiembre de 1989, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Denegar a todos sus términos el recurso de reposición interpuesto por D. Pedro Arbona Cirer, frente al Acuerdo de demolición de las obras realizadas en el solar 428 del Polígono IV, adoptado por el Ayuntamiento Pleno el 12 de mayo de 1989.

2.- Dar traslado del presente acuerdo al interesado con la advertencia de los recursos que lo acogen.

4.- Que por ser de madera y desmontable no implica la realización de ningún tipo de obra definitiva ni aumento de ninguna clase de volumen.

Visto el informe de los servicios técnicos en el que se indica la construcción de un kiosco, se trata de un acto de edificación y uso del suelo que de conformidad, con el art. 1 Reglamento de Disciplina Urbanística, está sujeto a previa licencia.



6.- Recurso de reposición de D. Miguel De Arriba Serra contra el acuerdo de demolición de obras en el solar de la urbanización Las Gaviotas.

Examinado el recurso de reposición de D. Miguel De Arriba contra el acuerdo de demolición de obras en el solar A-2 de la urbanización Las Gaviotas, adoptado por acuerdo del Pleno el 12 de mayo de 1989, en el que manifiesta

1.- Que no existen tales obras ni construcción de ningún tipo en el solar A-2 de la Urbanización Las Gaviotas, sino un kiosco de madera.

2.- Que el mencionado kiosco está concebido como una dependencia más de la cafetería Topolino.

3.- Que para su montaje se contó con el apoyo verbal del Alcalde del anterior consistorio.

De conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas de 31 de julio de 1989 y el Dictamen de la Comisión de Asuntos Jurídicos, Estatutos y Reglamentos, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Denegar el recurso de reposición interpuesto por D. Miguel De Arriba Serra frente al acuerdo del Pleno de fecha de 12 de mayo, de demolición de las obras realizadas en el solar A-2 de la Urbanización Las Gaviotas consistentes en la construcción de un kiosco-bar.

2.- Dar traslado del presente acuerdo al interesado con la advertencia de los recursos que lo acogen.

7.- Recurso de reposición de D. Pedro Martorell Mir contra el acuerdo de demolición de obras en el solar I de la Avenida del Mar en la urbanización Las Gaviotas.

Examinado el recurso de reposición de D. Pedro Martorell Mir, frente al acuerdo del Pleno de 12 de mayo de 1989 por el que se le impone una sanción económica y la demolición del locutorio de teléfonos sito en el solar I Ava. del Mar.

De conformidad con los Dictámenes de la Comisión de Asuntos Jurídicos Estatutos y Reglamentos de 21 de septiembre de 1989, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Denegar recurso de reposición interpuesto por D. Pedro Martorell Mir frente al Acuerdo del Pleno de 12 de mayo de 1989 por el que se le impone una sanción económica y la demolición del locutorio de teléfonos sito en el solar I Avda. del Mar, esquina C/ Galeón, rechazando las alegaciones presentadas por considerar que son meras apreciaciones subjetivas del interesado, carentes de fundamento jurídico.

2.- Dar traslado del presente acuerdo al interesado con la advertencia de los recursos que lo acogen.

ACTUALITAT MUNICIPAL

8.- Recurso de reposición de D. Bernardo Serra Munar contra el acuerdo del Pleno de 17 de Julio de 1989 de inicio de expediente de expropiación forzosa.

Examinado el recurso de reposición presentado por D. Bernardo Serra Munar contra el acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 17 de julio de 1989, por el que se acordó iniciar expediente de expropiación forzosa de apertura de nuevos viales y acceso a la Plaza de Toros en el área de Son Font, en base a que no existe declaración de utilidad pública, declaración de necesaria ocupación y que los terrenos son de propiedad privada, asesorados previamente por el Secretario de la Corporación y debatido el asunto, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Denegar el recurso de reposición por motivos de forma y de fondo, de forma en cuanto que la iniciación del expediente de expropiación forzosa a través de la declaración de necesaria ocupación, es un acto de trámite y por lo tanto no cabe recurso contra el mismo.

Y de fondo porque 1.º existe declaración de Utilidad Pública ya que de conformidad con el art. 10 LEF ésta se entiende implícita en relación a los bienes inmuebles, en todos los planos de obra y servicios de los municipios y en el Plan General de Ordenación Urbana y un Proyecto técnico de apertura de nuevos viales y acceso a la Plaza de Toros en el área de Son Font esté previsto el vial; 2.º existe declaración de necesaria ocupación, ya que el acto recurrido precisamene es el de declaración de necesaria ocupación.



2.- Dar traslado del presente acuerdo al interesado con la advertencia de los recursos que lo acogen.

9.- Aprobación definitiva de la ocupación de bienes y derechos necesarios para la expropiación de viales y accesos a la Plaza de Toros en el área de Son Font.

Aprobada la declaración de necesaria ocupación el 17 de julio de 1989, habiéndose notificado a los interesados y publicado en el Diario de Mallorca de 9 de agosto de 1989 y en el BOCAIB de 2 de septiembre de 1989 por el plazo de 15 días, periodo en el que se ha presentado únicamente la reclamación de D. Bernardo Serra Munar, visto el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas y de conformidad con el mismo, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Aprobar definitivamente la declaración de necesaria ocupación de la relación de fincas y titulares afectados y que están detalladas en el proyecto técnico de apertura de nuevos viales y acceso a la Plaza de Toros en el área de Son Font y que se publicaron en el BOCAIB de 2 de septiembre de 1989.

2.- Publicar el acuerdo de necesaria ocupación en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma.

3.- Dar traslado del presente acuerdo al interesado con la advertencia de los recursos que lo acogen.



10.- Aprobación del proyecto global de mejora de infraestructuras en las zonas turísticas.

Vistos los escritos de la Consellería de Turismo de Baleares en las cuales se contienen las normas para la redacción de los proyectos de mejora de infraestructura de las zonas turísticas, a fin de obtener una subvención del 60% del coste total, estudiados los proyectos presentados y de conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas, los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Aprobar el proyecto global de mejoras de infraestructuras turísticas de la zona costera de Muro que asciende a un importe de 166.528.229 y que está formado por los siguientes proyectos:

— Proyecto de Edificio de Equipamientos y plaza pública, redactado por D. Antonio Perelló y D. Antonio Vilella con un presupuesto de contrata de 127.819.587 ptas.

— Proyecto de señalización turística y mobiliario urbano de la costa de Muro con un presupuesto de contrata de 19.637.860 pts.

— Proyecto de complementación del alumbrado público de la travesía urbana de 19.070.782, ambos proyectos redactados por D. Manuel Velasco Maillo y D. Federico Gili Juan.

2.- Aprobar los proyectos de obras indicadas anteriormente que se realizarán sobre terrenos de titularidad municipal.

3.- Aprobar el Plan de Etapas para su ejecución, que es como sigue: durante el ejercicio de 1990 se ejecutará el proyecto de señalización turística y mobiliario urbano de la costa de Muro y el proyecto de Edificio Municipal de equipamientos; y durante el ejercicio de 1991 se ejecutará el proyecto de complementación del alumbrado público de la travesía urbana de la C-712 de la costa de Muro.

ACTUALITAT MUNICIPAL

4.- Solicitar al Conseller de Turismo una subvención del 60% del importe total de los proyectos indicados anteriormente, comprometiéndose el Ayuntamiento a la aportación del 40% para la financiación de los proyectos propuestos.

11.- Expediente número dos de modificación de créditos.

Visto el expediente tramitado en virtud de Decreto de la Alcaldía y al que se unen informes de Intervención y Secretaría y Dictamen de la Comisión de Hacienda, en el que se proponen modificaciones de créditos en el Presupuesto en vigor, en los siguientes términos:

I. CREDITOS EN AUMENTO:

A) CREDITOS EXTRAORDINARIOS

Denominación	Pesetas
Menaje, útiles y herramientas	55.000
Adquisición terrenos Polideportivo	1.500.000
Construcción Polideportivo (II Fase)	48.131.707
Adecuación del local de la Cooperativa	8.393.479
Ampliación del equipo radiotelefónico	710.000
Adquisición de un Telefax	400.000
Renovación alumbrado público C/ Sta. Ana	11.133.543
TOTAL	70.323.729

B) SUPLEMENTOS DE CREDITO

Denominación	Pesetas
Jornales, horas extras... Personal Laboral	400.000
Cuotas patronales de Seguros Sociales	3.000.000
Conservación y reparaciones ordinarias	2.000.000
Servicios de comunicaciones	150.000
Combustibles, materiales auxiliares	150.000
Otros gastos esp. de funcionamiento	8.000.000
De vehículos. Conservación y reparación	500.000
De maquinaria e instalaciones	
Conservación y reparación ordinaria	100.000
De maquinaria e instalaciones	
Conservación y reparación ordinaria	2.000.000
De maquinaria e instalaciones	
Conservación y reparación ordinaria	100.000
Mobiliario	100.000
Equipo de oficina	50.000
Menaje, útiles y herramientas	500.000
Otro material inventariable	3.000.000
Otras transferencias	1.500.000
Adquisición fincas conexión calle G. Ulla	900.000
Sondeo y perforación pozo agua potable	1.000.000
TOTAL	23.450.000

A) Créditos extraordinarios	70.323.729
B) Suplementos de crédito	23.450.000
TOTAL CREDITOS EN AUMENTO	93.773.729

II. PROCEDENCIA DE LOS FONDOS

A) Del superávit disponible del último ejer.	0
B) De los mayores ingresos	76.006.728
C) De transferencia de las siguientes parti.	

Denominación	Crédito reducible
Sueldos, trienios y pagas extraord.	5.000.000
Conservación y repar. ordinarias	6.054.873
Dietas, locomociones, traslados de miembros de la Corporación	900.000
Otros gastos especiales de funcion.	1.800.000
Equipo de oficina	1.000.000
Otro material inventariable	1.000.000
Construcción depuradora zona costera	2.012.128
	17.767.001
SUMA IGUAL A LA ANTERIOR	93.773.729

El Ayuntamiento, con la reserva de D. Juan Payeras Ferrer, D. Miguel Barceló Riutort, D. Bartolomé Riutord Genovard y D. Onofre Plomer Perelló, votando en contra los tres primeros y absteniéndose el cuarto, en relación al incremento de dotación para la partida 259.7, por no haberse justificado debidamente los gastos de fiestas y actividades culturales y por considerar mal gastada la consignación presupuestaria, acuerda prestarle su aprobación inicial y que se exponga al público, a los efectos de reclamaciones que prevé el artículo 446.1 del Texto refundido. Si transcurre este plazo sin presentarse reclamaciones, se entenderá el expediente definitivamente aprobado sin necesidad de nuevo acuerdo plenario.

12.- Revisión de tarifas de agua potable de Fuente de Son San Juan, S.A.

Se dió cuenta a los reunidos de la instancia presentada por D. José de Luna Pertíñez, en representación de Fuente de Son San Juan, S.A., en la que se solicita la aprobación de las tarifas revisadas de suministro de agua potable en la zona costera de este término municipal.

Examinada esta instancia, el Ayuntamiento por unanimidad acuerda:

1.- Informar favorablemente la cuota de servicios propuesta:

- Por vivienda unifamiliar - 136 ptas./mes
- Hoteles y apartamentos - 27 ptas./mes/plaza

2.- Informar desfavorablemente la aplicación de la cuota de consumo, proponiendo la siguiente cuota alternativa:

- Cuota de consumo - 31 ptas./m.³

3.- Trasladar este acuerdo a la Comisión de Precios de la Consellería de Industria y Comercio.

13.- Aprobación de los siguientes proyectos: de complementación de las aceras de la Villa de Muro, de reparación del depósito elevado de abastecimiento de agua de la Villa de Muro, de reforma interior del edificio de equipamientos (Cooperativa), el de conexión del Dr. Gómez Ulla con Padre Bru, el de pavimentación de los caminos «d'es tenis», «Ses Barraquetes» y «Son Morei» 1.º, 2.º, 3.º y 4.º.

Examinados los proyectos de obras y de conformidad con el Dictamen de la Comisión de Obras Públicas, los reunidos por unanimidad acuerdan:

**ES DONEN CLASSES DE REPAS
E.G.B. i B.U.P.**

Caspe, 8 - Tel. 53 76 03

MURO

ACTUALITAT MUNICIPAL

1.- Aprobar los proyectos de las obras siguientes:

— Complementación de aceras de la Villa de Muro con un presupuesto de contrata de 32.500.765 ptas., por D. Manuel Velasco Maillo y D. Federico Gili Juan.

— Reparación del depósito elevado de abastecimiento de agua con un presupuesto general de 14.528.399 ptas., redactado por D. Federico Gili Juan.

— Reforma interior del edificio de equipamientos (Cooperativa) con un presupuesto de contrata de 8.393.479 ptas., redactado por D. Antonio Perelló y D. Antonio Vilella.

— Conexión de la calle Dr. Gómez Ulla con la calle Padre Bru, entre las calles Roma y Justicia, por un presupuesto total de contrata de 5.9966.729 ptas., redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maillo.

— Pavimentación de los caminos «d'es tenis» con presupuesto total de contra de 3.273.914 ptas., redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maillo.

— Pavimentación camino «Ses Barraquetes» con un presupuesto total de contrata de 5.088.215 ptas. redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maillo.

— Pavimentación camino «Son Morei», redactado por D. Federico Gili Juan y D. Manuel Velasco Maillo.

— N.º 1: 3.067.534 ptas.

— N.º 2: 3.267.157 ptas.

— N.º 3: 4.026.823 ptas.

— N.º 4: 3.267.157 ptas.

2.- Exponer al público por el plazo de 15 días en el tablón de Edictos y BOCAIB a efectos de reclamaciones.

14.- Moción de D. Miguel Barceló de construcción de una rampa en la Plaza Mayor para acceder los inválidos.

D. Miguel Barceló Riutort procedió a la explicación de la moción. Debatido el tema los reunidos por unanimidad acuerdan:

1.- Construir una rampa en la Plaza Mayor para acceder los inválidos.

2.- Que se estudie en la Comisión Informativa de Obras Públicas el lugar más idóneo para realizar las obras en cuestión.

15.- Ruegos y preguntas.

Se dió cuenta a los reunidos del escrito de interpelación presentado por D. Miguel Barceló Riutort de fecha 21 de septiembre de 1989 dirigido al Sr. Llinares que tex-

tualmente dicen: «1.º Del por qué que se gastaron 227.000 ptas. en el viaje a Francia. 2.º Justificación del pago de 50.000 ptas. a una persona jubilada por realizar trabajos. 3.º Del por qué tras varias veces de haberlo solicitado, no se hace entrega del resultado de las Actas de la Comisión de Cultura. 4.º Del por qué estando la brigada de obras del Ayuntamiento en vacaciones, los hiciste llamar para realizar diversos trabajos. 5.º Del por qué los policías locales no pudieron dar y realizar demostraciones convincentes de circulación, al no haber podido preparar con antelación un programa adecuado a los alumnos».

A continuación el Sr. Barceló explicó el contenido de las mismas indicando que había recibido las dos últimas Actas de la Comisión de Cultura después de haber presentado el escrito.

Intervino seguidamente el Sr. Alcalde señalando que las dos primeras preguntas las contestaría él como responsable de la ordenación de pagos. En relación a la primera contestó que el Ayuntamiento no se hacía cargo del gasto de las 227.000 ptas. sino que lo asumía la Consellería de Agricultura, y en cuanto a la segunda dijo que la persona en cuestión no es jubilado sino pensionista por invalidez que no le impide realizar otros trabajos.

El Sr. Llinares contestó a tres preguntas que habían sido dirigidas a él, en la que indicó que existía un trato discriminatorio de PP ante el PSOE ya que las Actas de las Comisiones Informativas no sólo tenían que exigirlas a él, sino también a los Presidentes de Comisiones.

En cuanto al por qué se llamó a la brigada, respondió que lo hizo porque hacía falta embalsar el Colegio Público y que no se obligó a ninguno de la brigada a reincorporarse.

Finalmente el Sr. Llinares procedió a contestar a la última pregunta formulada por el Sr. Barceló y dijo que si bien los recursos materiales eran escasos, fue muy importante la actividad de educación vial que se realizó.

El Sr. Onofre preguntó por qué se hacía pagar en la escuela de Baloncesto. El Sr. Llinares le contestó para que así los alumnos tuvieran interés, ya que si fuera gratuita, según los profesores de baloncesto, no tendrían continuidad.

El Sr. Alcalde preguntó al Sr. Riutort qué quería decir en la carta que publicó en el Algebelí, «que si el tema de la reconstrucción de la Residencia para la tercera edad estuviese en mis manos estaría arreglado». El Sr. Riutort le contestó que únicamente quería decir que si fuera por él estaría solucionado el problema.

Y no habiendo más asuntos que tratar por la Presidencia, se levantó la sesión siendo las veintitres horas.

Suplente

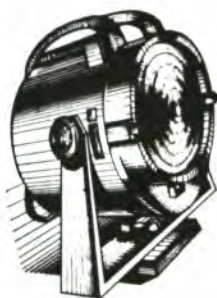


Foto-Reportajes
Gamundi

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)



GESTORIA JULIA

INFORMA:

QUE EL PLAZO PARA LA PRESENTACION
DE LAS DECLARACIONES SOBRE LA RENTA
Y EL PATRIMONIO REFERENTES AL AÑO 1988,
SE INICIA EL DIA 1.º DE NOVIEMBRE
Y FINALIZA EL DIA 30 DEL MISMO MES

LA NUEVA LEY PERMITE A LOS MATRIMONIOS
LA DISTRIBUCION POR
RENTA CONJUNTA O SEPARADA,
LO QUE CONLLEVA UNA PROBLEMÁTICA DISTINTA
A LA QUE HA REGIDO HASTA 1987

*ESPERAMOS SEGUIR CONTANDO CON SU CONFIANZA
PARA LA GESTION DE ESTOS IMPUESTOS*

**DIEZ AÑOS A SU SERVICIO,
AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD**

CARTES OBERTES

XISCO QUETGLAS, CANDIDATO DEL C.D.S. AL CONGRESO, A LOS ELECTORES DE MURO

Sr. Director de Algebelí:

Estimado amigo, le ruego tenga a bien insertar en su revista, de la cual el CDS es suscriptor, la carta adjunta dirigida a los votantes de Muro, con motivo de las Elecciones Generales del 29-octubre-89. Muchas gracias y disponga de su alto servidor.

LA UNICA OPCION DE CENTRO

CDS presenta la única opción de centro en estas elecciones.

Los hombres y mujeres del CDS, liderados por Adolfo Suárez, ofrecemos una alternativa al servicio de la convivencia democrática en la libertad y el progreso social, conscientes de que éste sigue siendo un objetivo de dimensión histórica que sólo desde el centro político puede articularse de manera efectiva.

Adolfo Suárez articuló y dirigió una transición sin precedentes que está sirviendo de modelo en todo el mundo, tanto en Occidente como en el bloque socialista o en el Tercer Mundo. Con ese acervo nació el CDS, partiendo de cero.

CDS es el partido para la post-transición, para completar el mapa de reformas y hacer de la democracia formal una realidad cotidiana, imbricada en el hacer diario de los ciudadanos. Trabajamos para que la vida económica, social y cultural se impregne totalmente de los valores de la libertad, de respeto y de solidaridad. En definitiva, para que las Islas Baleares y España entren en lo que en el mundo desarrollado se entiende por una democracia avanzada.

Proponemos al electorado un programa audaz con una modernización profunda de las estructuras de las Fuerzas Armadas que al mismo tiempo aseguren de manera más eficaz nuestras necesidades de defensa, liberará a nuestros jóvenes de la obligatoriedad del servicio militar en tiempo de paz.

Nuestro programa es progresista porque señala prioridades claras en cuanto a prestaciones sociales, salario social para jóvenes sin empleo, medidas de choque para la sanidad y un ambicioso programa de viviendas sociales.

Ofrecemos un programa de modernidad, presidido por la preocupación medioambiental, la necesidad de alcanzar el tren de la investigación y desarrollo de las nuevas tecnologías y fuertes inversiones en infraestructuras básicas de transporte y urbanismo.

Tenemos un programa pacifista, de apoyo a la desnuclearización de Europa y al proceso de distensión mundial.

Defendemos en nuestro programa la revitalización del sistema democrático, con la libertad y el diálogo como instrumentos principales de acción: concertación social, libertad de televisión, nuevo estatuto para RTVE más pluralista y democrático, reforma de la justicia y dinamización de la vida Parlamentaria para que el Congreso de los Diputados adquiera el protagonismo de la vida política y el Senado sea, por fin, una verdadera Cámara Territorial.

Este ambicioso programa de reformas sólo es posible desde el CDS.

Nuestra campaña electoral será limpia y encaminada a defender nuestras alternativas. Sin descalificaciones personales, pero con toda la firmeza y vehemencia que se requieran para reafirmar nuestro propio perfil ideológico frente a la confusión, el descarnado pragmatismo o el transfuguismo político.

Vamos a ganar de manera clara y democrática la confianza de quienes se ilusionaron con el proyecto de cambio.

Con CDS, a partir del mismo día 29 de octubre los españoles tendrán el sentimiento de haber efectuado una importante conquista en el camino de la construcción de la democracia, cuando nuestra voz sea más fuerte y más potente en la vida política española.

Entre todos, somos capaces de hacerlo.

*Xisco Quetglas
Candidato al Congreso por CDS*



VENDO

SOLAR EN CA'N PICAFORT, 200 m.²

EN CALLE MENDEZ NUÑEZ - INFORMES: 53 80 25

CDS

**CENTRO
DEMOCRATICO
Y SOCIAL**



**capaces
de
hacerlo**



**VOTA
C.D.S.**

I CONGRES DE FOLCLORE DE LES ILLES

I CONGRES DE FOLCLORE DE LES ILLES



Els dies 13 i 14, dissabte i diumenge, del proper mes de gener de 1990, a la Vila de Muro, al Teatre Municipal, tindrà lloc el «I Congrés de Folclore de les Illes». Sense dubte serà un esdeveniment insòlit, i al mateix temps del tot oportú, per analitzar la problemàtica del folclore —en el sentit més ampli de la paraula— a Mallorca, Menorca i Pitiüses.

Precisament serà pel gener, quan es compliran cinc anys del I Congrés de les Comunitats i Nacionalitats Històriques, organitzat per la Xunta de Galícia, i celebrat a la monumental ciutat de Santiago de Compostela.

A la magna assemblea, assistiren en representació de Mallorca, els grups: Aires Sollerics, Així Balla Manacor, l'Escola de Ball de Bunyola, i la Revetla d'Algebelí de Muro, endemés el Sr. D. Francesc Gilet, aleshores Conseller de Cultura de la Comunitat Autònoma Balear, i el Director de l'Escola de Música i Dansa de Ciutat.

Al llarg de dos dies, interessats amb el tema, arribats a Compostela de per tot arreu de l'Estat Espanyol, discutiren ponències i comunicacions, molt ben preparades, de les que tregueren un enfilall de conclusions, prou esbrinades, i suficients per engrascar a tots els que d'una manera o d'altra, fan feina de cara a la recuperació del nostre patrimoni cultural, essent una de les fonamentals: «organitzar congressos de folclore, a cada una de les Comunitats Autònomes».

Un mes després, a 24 de febrer de 1985, es convocaren a Muro, tots els grups de Mallorca, que es dediquen a la recerca i divulgació dels nostres balls,

música i cançons populars, per esser deguda i puntualment informats del Congrés celebrar a Galícia.

Aires Sollerics, l'Escola de Ball de Bunyola, i la Revetla d'Algebelí de Muro, continuaren treballant junts, analitzant la problemàtica del ball de bot als nostres dies, i la cultura popular mallorquina en general, i fins i tot redactaren un comunicat, per esser enviat als altres grups, i també publicat a la premsa. Un dels punts de la declaració diu:

«De cara a una dignificació de la nostra cultura popular creim que és necessari difondre-la mitjançant xerrades, conferències, grups de treball, etc. ... fetes per gent que conegui les nostres arrels o en sigui investigadora i fer-la arribar fins i tot a les nostres escoles».



I CONGRES DE FOLCLORE DE LES ILLES

A Muro, en l'avinentesa de les passades festes de Sant Antoni Abat, el tema «Balls, Música i Cançons Populars de Mallorca», encetà un cicle de col·loquis públics, organitzat pel periòdic d'informació local Algebelí, i baix el generós patrocini del Magnífic Ajuntament.

El col·loqui fou animat, sobre tot quan es produïren les intervencions del públic, bastant enceses i encertades. Va esser aquí, quan el Batle D. Miquel Ramis Martorell, proposà la celebració d'un congrés de folclore a Muro, pocs dies abans de la gran diada de Sant Antoni de Gener de 1990.

Què entenem per folclore?

Molt sovint, hem confós el concepte de la paraula «folclore», pensant queda limitat al ball i música populars. El seu significat és molt més extens. D. Andreu Ferrer Ginard, defineix el folclore, com la ciència que recull i estudia tots els aspectes de les manifestacions d'un poble, sempre que siguin inconscients, anònimes, col·lectives i permanents.

L'il·lustre escriptor Camilo J. Cela, pregoner del Congrés de Galícia, qualificà de folclore, com «l'expressió del saber popular, pretèrit i anònim».

S'ha escrit més d'una vegada, que quan una persona perd la memòria, perd al mateix temps la noció de qui és i quin serà el seu futur. El mateix podem dir quan un poble, perd la memòria col·lectiva, en aquest moment eix poble, es troba sense futur.

Confiam amb l'assistència i valuosa aportació d'un elevat nombre d'estudiosos i interessats en la investigació, divulgació i supervivència de la nostra cultura popular i tradicional. El Congrés de Muro,



ben segur ens donarà en definitiva, a recobrar la nostra identitat com a poble.

Damià Payeras Capó
Octubre 1989



A Doñana amb «La Caixa»



En l'indret on se situava la mítica Tartessos, el Parc Nacional de Doñana, amb les seves 75.000 hectàries, constitueix la reserva natural més important d'Europa i una de les principals àrees naturals del planeta. Té un paper definitiu en la ruta de les migracions de les aus, serveix de punt de cria a nombroses espècies amenaçades, i és zona de refugi excepcional per al linx ibèric, l'àguila imperial, cervols, daines, porcs senglars, ...



El seu accés és, lògicament, restringit, i visitar-lo és un autèntic privilegi per a la sensibilitat. "La Caixa" desitja que els seus clients coneguin aquest indret meravellós. Sortegem seixanta viatges per a dues persones en les oficines de Balears. Vingui a la seva oficina de "La Caixa" i l'assessorarem perquè obtingui el màxim rendiment dels seus estalvis. Amb l'estrella de "La Caixa" pot fer un viatge deliciós per Andalusia i Doñana, i pot obtenir molts més obsequis.



Sortegem 120 viatges a Doñana.



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

MURO: DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

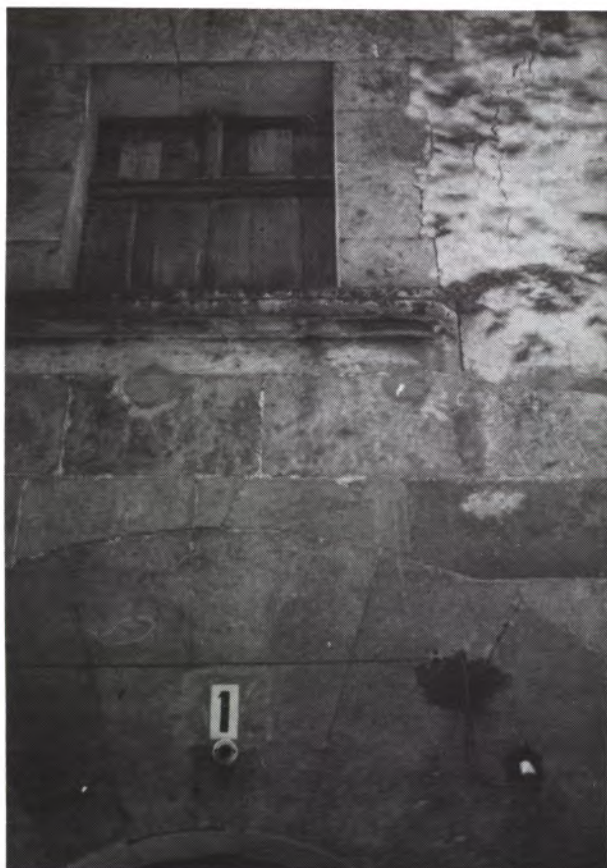


FITXA 12. Pont del Carrer de Ses Posades damunt el camí de «Baix de Muro» d'Alacantí i de Vernissa.

Encara que el pont no sia molt antic (deu tenir uns cent anys) aquest indret és un dels recons més hermosos de Muro i inclús de tots els pobles de Mallorca.



FITXA 13. Casa en el Carrer de Flor n.º 1. Probablement aquesta casa era la posada de «Son Flor», ja que el nom antic del carrer és el de «Carrer de la Posada de Son Flor».



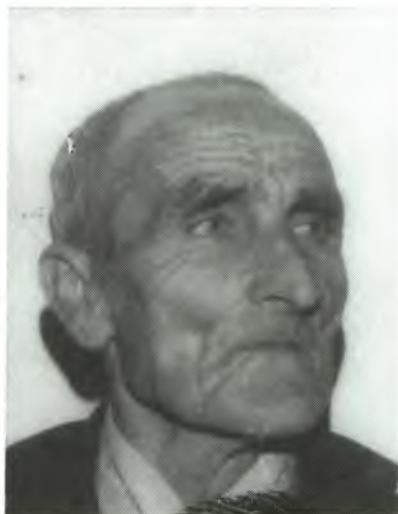
La família Flor, o Saflor, era una família antiquíssima a Muro. Guillem Flor va ser un dels prohoms que juraren fidelitat (perquè no els va quedar més remei que fer-ho) al rei usurpador Alfons III d'Aragó, en l'any 1285.

El darrer varó d'aquest llinatge va ser Gabriel Flor i Amer que tengué una sola filla que es va casar amb un militar irlandès anomenat Joan O-Ryan. Els seus descendents deixaren de venir a Muro i anteposaren el llinatge matern al patern, anomenan-se Flor de O-Ryan. Això va ser a principis del segle XVIII.

Tota la façana és molt interessant i està ben conservada. S'hauria de respectar, sense perjudici de que fos adaptada amb bon gust a les conveniències de la vida moderna.

ENTREVISTES

BALTASAR MORAGUES QUETGLAS TOTA UNA VIDA DEDICADA AL TREBALL DEL CAMP



- Nom i llinatges: Baltasar Moragues Quetglas.
- Data de naixement: 27-01-1902. Lloc: Muro.
- Estat civil: Vidu de Maria Sastre Gamundí.
- Fills: Baltasar (52 anys), Martí (48 anys), Catalina (47 anys) casada i amb dos fills, i Maria (43 anys).
- Professió: Jubilat, encara que ell es confesa conrador.

En Baltasar Moragues és un exemple dels murers que han passat la seva vida treballant al camp. I ell com tants d'altres quan arriba el moment de la jubilació els costa molt deixar de conrar; de tal manera que no deixen d'anar a s'hort fins que per malaltia o altres motius prou importants els obliguen a la jubilació forçosa. Senzillament són uns homes i dones criats al camp; i aquest forma part de la seva existència; per això, no poden concebre la vida allunyada de la terra que els dóna els fruits imprescindibles de poder viure.

L'amo En Baltasar ara té vuitanta-set anys i no sap estar aturat. Ell necessita fer alguna cosa de la mateixa manera que necessita el pa per menjar cada dia.

Tothom qui el coneix pot recordar els trets característics de la seva fisionomia, marcada ja pel pas dels anys. Ell no és un home molt gran, i està més bé magre. Bàsicament el que més crida l'atenció del seu rostre és l'enfonsament dels llavis produït per la manca de la dentadura. Malgrat això, té una salut de ferro, encara va a peu per tot arreu i confesa no temer la mort.

Abans de tot, ell és un home del camp, dinàmic i actiu, que troba la felicitat fent feina, guanyant doblers i estalviant-los. Això no vol dir que hagi replegat una gran fortuna, ni molt manco, només allò necessari per poder subsistir sense preocupacions monetàries. Tots ja sabem que el treball del camp és dur i aclaparador, i certament moltes vegades no està compensat econòmicament.

En una paraula, l'amo En Baltasar és un home que malgrat tenguí molts d'anys, conserva l'humor, el coratge, la feineria i la salut d'un jove. Com anècdota podem dir que quan tenia vuitanta anys no va voler anar a la «festa dels vells», perquè deia que la festa només era pels vells i ell encara era jove.

○ Per seguir un orde, en primer lloc podrieu començar per contar-nos els primers anys de la vostra vida. Concretament com va esser la vostra infantesa i què recordeu d'ella?

● Jo vaig néixer a Muro ja fa vuitanta-set anys.

«Quan vaig venir al món, ma mare feia bugada de llenya verda i banyada, per això morena som».



Juventud y veteranía. En la foto, la joven yegua «Maravillas Mare», propiedad de nuestro amigo Juan Riutort (a) «Cabo», a la que tiene de la brida un veterano aficionado «l'amo En Baltasar Morat».

D'això, ja fa molts d'anys i tenc pocs records. Només puc dir que em varen posar ben prest a fer feina. Devers els deu anys ja treballava cada dia anant a regar o bé a guardar porcs. En aquell temps no guanyava cap dobler, només treballava pel manteniment, és a dir, a canvi de la meua feina l'amo em donava menjar.

○ Durant els anys que féreu el servei militar vos enviaren a Àfrica, com visquéreu la guerra en el continent africà?

● Sí, jo estava en el quarter d'Inca fent el servei, però llavors esclatà la guerra a Àfrica i m'hi varen enviar. Allà hi vaig estar devers tres anys; però no em puc queixar, perquè la meua feina consistia en acompanyar un tinent, dur-li el menjar i menar el mul. Encara que a vegades estava ben a prop del camp de batalla.

Jo no vaig lluitar mai directament al front, més bé quan tiraven m'enfonyava davall les baixasses dels muls. I si tocaven retirada m'encamellava damunt el mul i partia escapat. Però, així i tot, em va agradar, i encara hi tornaria.

ENTREVISTES



◦ Quin lloc han ocupat les dones dins la vostra vida?

• Jo sempre he tingut molta de feina i, per això, no he pogut perdre molt de temps amb les dones. No em vaig casar fins als trenta-cinc anys amb una dona ben feïnera: Na Maria Sastre Gamundí. Però des de la seva mort, ara ja fa devers setze anys, som vidu i no em vull tornar a casar. En aquests moments estic bé, tenc les meves filles que em cuiden i no he de menester més dones.

◦ Sempre heu treballat en el camp, però segurament vos, com tants d'altres, haguéreu de partir de zero perquè no teníeu terres pròpies per conrear. Quines anècdotes podeu contar-nos?

• És ben cert que quan era jove no tenia cap bocí de terra meu. Per això, els primers anys de casat vaig estar llogat a Ca'n Pusa de Sa Pobla com a conrador. L'amo En Pusa tenia dos horts i jo cada dia havia de regar, embalar el molí de fusta que tenien i fer altres feines que em mandava. En aquell temps cobrava un duro cada diumenge, que no era molt, però podíem viure bé. Hi vaig fer feina devers tres anys; primerament hi anava a peu cada dia, però després vaig comprar-me una bicicleta, perquè el camí era bastant llarg.

Llavors vaig agafar un hort a mitges, que conrarem jo i la dona molts d'anys; i, poc a poc, anarem estalviant una mica per comprar algun quartó.

◦ Quina és la vostra principal afició?

• Jo diria que és la feina. Ara ja no en faig molta, sobretot perquè no volen que en faci.

També m'agradava molt muntar en bicicleta; hi vaig muntar fins als vuitanta-cinc anys. Però vaig caure, i ja fa dos anys que els fills no volen que hi vagi. Si fos per mi, encara hi aniria en bicicleta; però avui hi ha massa cotxes, i tots només tenen por de que no em tonim. Per això, ara vaig a peu per tot i, m'agrada caminar cada dia per estirar les cames.

◦ Ara ja estau jubilat, però, encara als vuitanta-set anys, no podeu estar sense fer res. Per què no ens conteu que feis normalment cada dia?

• M'aixec quan acap la son, i sempre l'acab prest; molts de dies encara fa fosca negra i ja m'he aixecat.

Cada dia vaig a Sa Coma a peu. Si ha plogut cerc caragols que són ben bons dins un arrosset, i hi ha vegades que en duc mig quilo.

A Sa Coma m'entreten collint herba, fins i tot la del camí, perquè m'agrada tenir la finca ben neta. Ara he de començar a espolsar les ametlles i tenc ganes de pujar da-

munt algun ametller. Ben segur que si pogués encara aniria a jornal a espolsar ametlles, però voldria cobrar.

◦ A part d'anar a Sa Coma, quines altres distraccions teniu per passar el temps?

• Els dies de festa i diumenges, el matí vaig al mercat, don una votla per la plaça i m'assec una estona als bancs vora l'Ajuntament. L'horabaixa estic devers mitja hora al «bar dels vells».

També molts de vespres mir la televisió, però no m'agrada gaire.

◦ Com sabeu en el nostre poble està en projecte la construcció d'una residència per a la tercera edat; en general, quina opinió vos mereixen aquests centres?

• Està bé que facin una residència a Muro. Jo pens que a aquests llocs només hi van els vells que no tenen ningú que s'encarregui d'ells; o pitjor, els mateixos fills a vegades els hi duïen perquè no els volen guardar.

Jo no vull anar a cap residència, potser molts hi van per no estar sols. Però, jo estic bé a ca meua, aquí tenc els meus fills que em cuiden i no em puc queixar de res.

◦ A la vostra edat encara teniu la salut d'un jove. Creis que potser ha influït l'alimentació en aquest fet?

• No ho sé, perquè jo no soc metge. Només puc dir que quan era més jove vaig tenir una malaltia molt greu, i els metges ja digueren que si em recuperava moriria de vellesa.

Malgrat no tenguí cap dent, meng de tot fins que estic ple. Jo cada dia faria un aguiat amb creixens i col, perquè m'agraden molt les verdures; en canvi, no faig cas de les coses dolces, encara que, de tant en tant m'agrada menjar algun gelat.

Només bec aigua, així que no gast cap doblor darrera la beguda. Sempre he dit que si fos per mi els bars podrien tancar ben aviat.

◦ Ja per acabar, què pensau de la joventut actual?

• Molts de joves avui no volen ni rodar ni batre; només pensen en gastar doblers, menjar, agafar el cotxe i anar de parranda. Però, si no volen fer feina, no guanyen ni tenen diners; certament ja diuen: «Corazón santo tú reinarás, si no trabajas no comerás».

Moltes gràcies per haver pogut perdre uns minuts per contestar les preguntes d'aquesta entrevista. També cal agrair la col.laboració de la vostra filla Maria.

Si més no, tots desitjam que conserveu la salut, el coratge i l'humor que tant vos caracteritza molts d'anys més.

Elisabet

ALCERELI

LA REVISTA QUE INFORMA DE MURO
¡SUBSCRIVIU-VOS!

ENTREVISTES

JOSEP LLINARES MARTORELL MIEMBRO DEL P.S.O.E., ES CONCEJAL DE CULTURA Y DEPORTES EN EL ACTUAL CONSISTORIO



— **Nombre:** José Llinares Martorell.
— **Estado civil:** Casado con Margalida M. Roca.
— **Hijos:** Dos hijos en preescolar.
— **Profesión:** Licenciado en Pedagogía, es profesor del Colegio Público de Muro. Miembro del PSOE, en coalición con el CDS, es el Concejal de Cultura y Deportes del actual Consistorio.

○ **Tú, para empezar, ¿cuántos años de militancia en el PSOE?**

● Milito en el PSOE desde el año 1985. Hasta el último congreso de la Unión Socialista de Mallorca fui miembro de su ejecutiva. Actualmente soy miembro del Comité Interinsular de la Federación Socialista Balear.

○ **Se te considera, dentro del ámbito provincial, como un elemento cuyo nombre ha sonado algunas veces como apto para ocupar altos cargos más elevados. ¿Qué contestas a esto?**

● Mi profesión no es la política, sino la educación. Sin embargo estoy a la disposición de mi partido en las tareas que me sean encomendadas, para hacer real un proyecto de progreso para nuestras islas.

○ **Se te acusa siempre, desde el mismo ángulo de tiro, de aplicar tu programa electoral de un modo muy reducido. Si es así ¿por qué?**

● Aquellos que atacan la política del PSOE, generalmente son personas «muy interesadas» en que precisamente las cosas no cambien y puedan mantener sus viejos privilegios. Sinceramente creo que Muro está cambiando mucho y nuestra contribución en ello es muy importante, desde áreas como la Cultura, la educación, deportes, urbanismo, obras... Por cierto, sea dicho de paso, que el único partido que presentó un programa electoral completo, elaborado, y pienso «inteligente»,

fue el PSOE, vean los comentarios de su propia revista Algebelí ante los programas electorales presentados por todos los grupos en las últimas elecciones municipales. El grado de cumplimiento del programa se evaluará dentro de estos dos últimos años de nuestro mandato que nos restan, y estoy convencido que proyectos tan ambiciosos como el Polideportivo, la residencia de la tercera edad (tema al fin prácticamente desbloqueado), la depuradora de la zona costera, la guardería municipal, las viviendas de protección oficial para los trabajadores y otros... recibirán un impulso definitivo.



○ **Por qué has sido siempre un elemento de «no acuerdo» con el PP, ¿por tu ideología? ¿Por tu forma personal de ser? Son recordados tus choques con Onofre y ahora con Barceló.**

● Con el PP nos distancia una concepción diferente de la sociedad, y nuestra forma diferente de hacer la política. Pienso que las cuestiones personales son más la anécdota del que acude a un pleno como a un espectáculo de variedades, ya que en realidad a nivel de ataques personales Muro es un ejemplo de madurez, en el sentido de evitar ciertos niveles de enfrentamiento, que ni para el pueblo ni para nadie son beneficiosos. El Pleno no es un espectáculo, y la gente no puede sentarse ante una sesión plenaria como quien va a ver una sesión de variedades.

○ **Si la Comisión de Cultura funcionara, como manifestabas últimamente, ¿funciona realmente como tu desearías?**

● Puedo decir con cierto orgullo personal que desde que presido la Comisión de Cultura hay un interés por todo lo cultural, una inquietud que antes tenía más dificultades para manifestarse. Mi talante receptivo e ilusionado por la cultura sólo es cuestionado por mis enemigos políticos, sin embargo «palabras son palabras y obras son amores», en dos años escasos hemos tenido toda clase de actividades culturales, artísticas y deportivas, desde la Comisión de Cultura se incentivará estos dos años la participación de todos en materia cultural y educativa.

ENTREVISTES



○ **Puesto que en todas partes cuecen habas y hay pactos de todos los calibres, sin una línea que los unifique, ¿cómo os funciona para poneros de acuerdo CDS y PSOE para llevar a cabo la acción de gobierno?**

● Nosotros pactamos con el CDS para romper con una etapa e iniciar para Muro una etapa nueva, con nueva gente y nuevas ideas, «otra forma de entender y hacer la política». El pacto funciona sobre el compromiso de garantizar la gobernabilidad del Ayuntamiento. Estos dos primeros años el pacto ha sido positivo para nosotros, nuestro peso institucional ha aumentado, el trabajo del Regidor Jaime Cladera, incansable y constante, y el mío propio han sido la base de este esfuerzo. Por primera vez el PSOE de Muro tiene una infraestructura importante. Durante la campaña electoral próxima se presentarán los 100 primeros militantes en Muro, sin duda estamos ante una buena etapa para el PSOE en Muro. Estos últimos meses el PP y ciertos sectores han intentado dar a entender que el pacto era débil y acentuar las diferencias entre el CDS y el PSOE. Por nuestra parte el pacto continuará con la única condición que posibilite que: «Quién debe gobernar gobierne» y «Quién debe estar en la Oposición esté en la Oposición» y poder desarrollar así en nuestras áreas, la política de progreso de nuestro programa.

○ **¿De qué cree que adolece la función municipal, así en general, sin concretar?**

● Fundamentalmente de falta de participación de la gente de proyectos que ilusionen a nuestra juventud, la ausencia de asociaciones juveniles me preocupa. ¡Ojalá tuviera entre mis delegaciones la Delegación de Juventud! Opino que es urgente trabajar desde un diálogo mucho más cercano a nuestros jóvenes. En cuanto a información y dar juego a un modelo de participación ciudadana, en que el Ayuntamiento posibilite que todos los vecinos sientan su Ayuntamiento como algo propio y participen. También creo que hace falta mucho más juego.

○ **¿Y de qué crees tú que adolece la oposición de Muro? Porque en lo de hacerte oposición, parece que lo ensayan en cada pleno.**

● Creo que cada partido debe realizar la estrategia política que crea que le conviene. Tal vez la oposición del PP en el Ayuntamiento de Muro es un reflejo de lo que hace el PP frente al gobierno socialista a nivel nacional: la ausencia de un líder, de un cierto nivel político, la ausencia de un programa alternativo al gobierno, y una acción política centrada en el control de los socialistas. Yo creo que la oposición más que controlar debe realizar propuestas constructivas por el bien del pueblo, que puedan verse como reflejo de la política alternativa que realizarían en caso de gobernar. No podrá decir el PP que le ha faltado nuestro apoyo, estando nosotros en el gobierno municipal, cuando han presentado una propuesta «buena para el pueblo».



○ **¿Duele?**

● Su oposición no me duele en absoluto. Considero como buen demócrata que es necesario que exista una oposición. Sin embargo creo que su «ensayamiento» conmigo, es para el PP de Muro, una mala estrategia. «Mi partido no es su enemigo natural a batir en el ámbito de Muro».

○ **¿Contaremos con Llinares en las próximas elecciones de Muro?**

● Falta aún mucho tiempo para llegar a tomar una decisión en este sentido, llegada la hora tomaremos la decisión más oportuna.

NOTA DE ULTIMA HORA

La Comisión Provincial del Patrimonio ha dado luz verde para que las obras de la Residencia de la Tercera Edad de Muro puedan continuar.

Daremos más detalles en el próximo número. A quienes lo han hecho posible, enhorabuena.



Del Menjar i altres Herbes



JOANA SEGURA MIRO BALDANA DE ME FARCIDA

Ara li toca es tom a sa segona recepta de cuina que em va donar Na Joana Segura, i que per raons que no vénen al cas de comptar, va quedar dins un calaix, en espera d'una altra oportunitat.

Tal vegada haurà estat un encert aquest retràs, perquè tractant-se d'un plat un poc sofisticat, pareix que l'estiu no és massa indicat per anar a fer experiments culinaris i posar-se davant un forn.

Bé, i ara sense més preambuls anem al gra, millor dit al farciment. Primerament facilitarem sa llista de tots ets ingredients que em de menester, per a quatre persones.

— Un tros de baldana de mè d'un pam de llargària o un poc més. Serà convenient dir a sa carnissera que quan la talli, li pot fer es lloc amb sa ganiveta per a posar es farcit.

- 1/2 quilo de carn picada de bou i porc mesclada.
- Dues cebes.
- 50 grams de panses.
- 30 grams de pinyons.
- Una dolça de bescuit.
- Canyella, pebre bo i sal.
- Dues pomes.
- De vuit a deu prunes seques.
- Un ou i una llimona.

Mesclam amb sa carn picada, un polset de canyella i un altre de pebre bo, sal a gust, ses panses i es pinyons, trocets de poma, que previament haurem pelada i feta daus, sa dolça de bescuit ben esformicada i reduïda a pols. Finalment s'ou, blanc i vermell, i tot ben remanat.

Podem començar a omplir es tros de baldana i quan li haguem possat tot, podem procedir a cosir-la, a fi de que es farciment no pugui sortir.

Bé, ja tenim lo més mal de fer, fet. Ara agafarem sa baldana plena i cosida, i la posarem dins una olla amb aigua. Li farem donar dos bullets.

Acte seguit la traurem i la posarem dins una grexonera o una rostidora, on previament haurem posat una grapateta de sucre, un poc de pebre bo i llimona. Aquests condiments també ens serviran per posar per damunt sa baldana.

Pes costats anirem colcant bocins de ceba, bocins de poma i ses prunes seques, una cullerada de saïm i un glopet d'aigua, i dins es forn s'ha dit.

Ara només ens resta fer un parell d'observacions:

— 1.^{er} Cal tenir en compte que és preferible posar es forn baixet, perquè tant es sucre com sa llimona, són dos elements que amb es forn alt, faran tomar sa carn oscura.

Per tal motiu potser seria convenient posar-li un polset de pebre bo i llimona un poc abans de treure'l d'es forn.

— 2.^{on} Sa guarnició que acompanya aquest plat es pot adaptar al gust de sa família que ho prepara, i no només sa guarnició, sino també es farcit. Per exemple: ses prunes i bocins de poma, es poden canviar perfectament per patatò o xampinyons, o si no agraden ses panses, es poden llevar sense que es plat se'n resenti.

— 3.^{er} Si vos ve de gust, aquest plat és molt adequat per servir fred. Una tallada de baldana i sa guarnició que hem dit o inventar-ne una altra, més popular, lletuga trempada, mongetes tendres, cols de bruseles, etc.

Vos desig de tot estòmac que vos faci un bon profit. Amén, així sia.

CIANO

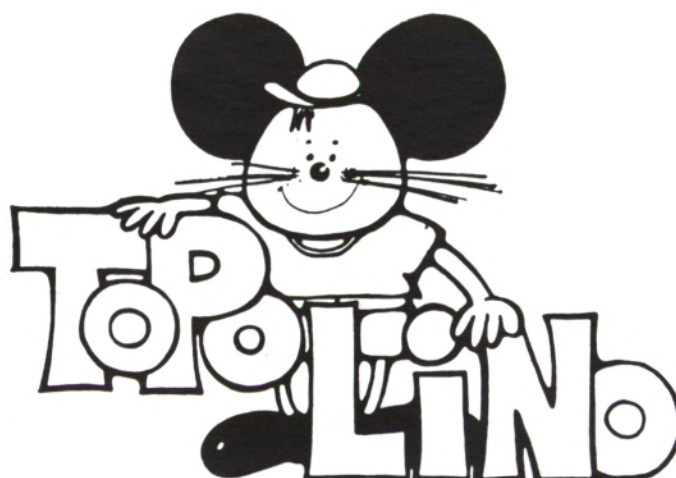
SE NECESITA

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

INFORMES:

FORMENTOS, C.B.

Carretera Marjales, s/n. - Tel. 53 74 03



RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA
ALEGRE Y NUTRITIVA
EN LA SUPER TERRAZA DE



*20 VARIEDADES DE PIZZAS
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE
DE HELADOS Y PASTELERIA*

*GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES*

*PIZZAS Y COMIDA ITALIANA
PARA DEGUSTAR EN SU CASA*

Carretera Alcudia-Artá
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO

EX-SOM L'OSTIA PRESENTA:



Antes de empezar con las paridas de siempre, hay que reseñar que estamos de luto. Queremos brindar un homenaje a unos colegas que nos han dejado en estos meses. Somos sinceros diciendo que de verdad sentimos su desaparición y sin querer entrar en polémica, creemos que todas las vidas tienen un mismo valor, aunque otros opinen lo contrario. Puede entonces cada uno con su vida hacer lo que le apetece, aunque a veces se pague con la muerte. No admitimos críticas sobre ellos y sólo aceptamos lágrimas por su desgracia y para sus familias. No hagamos, por favor, de todo ello una moraleja.

Nosotros os recordaremos siempre.

THE FABULAS

Estaba volando tranquilamente por un huerto de naranjos de la «guixa» en la zona de Son Ramón, cuando hambriento decidí bajar a por un bocado. Estando en cuaresma, no podía comer gusanos y con la pescadería cerrada, el estómago ya me cantaba. Cansado de dar vueltas sin poder comerme un rosco, cogí rumbo a Muro. De pronto, oí disparos; y blasfemando, puse la directa, aunque demasiado tarde, pues noté haciendo una curva, que el motor de la ala izquierda me fallaba. Había perdido más de 15 plumas y no me quedó otro remedio que hacer un aterrizaje forzoso.

¿Saldrá de esta, Indiana Puput? ¡No se piera el próximo capítulo!

ACTUALITAT MUNICIPAL

Aprobadas en el último pleno del Ayuntamiento las siguientes reformas:

— Derribo de la Iglesia San Juan Bautista por no ser rentable. El motivo principal del declive es no haber querido reconvertir las canciones religiosas de siempre a versión «Acid». Si Alaska lo ha hecho, por qué no Don Juan Pablo ¿eh? En su lugar se construirá un campito

de mini golf para que nuestros jóvenes leones de la tercera Edad se distraigan y no estén tan obsesionados con sus enfermedades. Se instalarán unas duchas complementarias para después de los partiditos. Higiene ante todo. ¡Qué no se diga coño! Un aplauso para nuestro Exmo., Exmo., Exmo. Ayuntamiento.

— La plaza de Toros, a partir del próximo año será cubierta. Debido a la progresiva destrucción de la capa de ozono, hay que evitar que los rayos solares perjudiquen. Perjudiquen a los toros claro. A partir de ahora serán blancos por no tocarles el sol. Más morbo todavía, pues la sangre resaltará más ¡Olé! También se fomentarán las corridas de invierno, evitando costipados de los toreros y de la propia audiencia ya que el proyecto incluye una compleja y moderna instalación de calefacción. Otro aplauso para el Exmo., Exmo., Exmo. Ayuntamiento.

— Con motivo del ascenso más que merecido del C.D. Murense a la segunda división B, habiendo ya el año pasado problemas con los llenazos, quedando la mitad del público fuera sin entrada y para evitar una posible catástrofe como pasó en Inglaterra, por exceso de «suporters mureros», se ampliará el campo, pasando, de las plazas actuales a 90.000, todos sentados, claro. Más vale curarse en salud. ¡Bravo Exmo.!

— Se construirá en la carretera de Son Blai, un Hospital pelotas. Enfermos tenemos para llenarlo (ojear ambulatorio). El proyecto no está cerrado, si no basta uno, se harán dos. Dinero a los mureros no nos falta. Quien lo dude, lo pregunte a la casa Mercedes. ¡Exmo. ere cojonudo!

— Para poder atender la demanda de los mureros que todavía no veranean en la costa, se construirán los rascacielos necesarios en las Casetas des Capellans. Ahora bien, para no romper con el equilibrio ecológico y estético de nuestra urbanización de superlujo, se sembrarán pinos en todos los balcones de los pisos. También se está estudiando dejar sin agua, ni luz, tanto a las casetas ya existentes como a los nuevos proyectos. Cuanto más primitivo y salvaje, más bonito. Exmo. tas pasao. Más aplausos.

— Y por último y de momento claro ¿cómo no?, el deseado aeropuerto en el rellano «des Cos». Gran esfuerzo económico el realizado por nuestro querido Ayuntamiento, perdón, Exmo. Ayuntamiento, que pese a las protestas de los vecinos de «Sa Riba» hay que reconocer que es un gran paso hacia el futuro y más teniendo en cuenta que el 92 está a la vuelta de la esquina. Según estadísticas realizadas se espera competir en cifras y dividendos con el más afluído, que en estos momentos es el de New York.

El alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, ha mandado un telex felicitando la colaboración prestada por nuestro Exmo. Ayuntamiento, teniendo en cuenta que países como URSS, EEUU, Cuba o El Congo harán escala en nuestra villa, ya que somos europeos, somos olímpicos, som l'ostia.

MURO ENDAVANT, SOM 6 MIL.

CRISTOBAL COLON ERA DE MURO

Después de haber realizado un gran estudio sobre la vida del descubridor de las Américas, se ha podido demostrar que Cristobal Colón era murero. Cristobal, Tòfol para los amigos, de profesión «guixaine» era aficionado a la pesca. Tenía un «llaut» de 4'20 x 1'03 m. amarrado en los Troncos, con el que salía en su tiempo libre.

Cansado de ganar poco, decidió vender dos «cuarteradas» y «Son Morro» y «un cortó» en «Son Jeroni» para comprarse, a medias con unos colegas, una carabela del último modelo, con la que emprendieron un largo viaje. Después de dar vueltas a Cabrera durante tres semanas, por no saber utilizar la brújula, consiguieron llegar al Atlántico. Dos años más tarde, un muerto de hambre que llevaban en el palo mayor, gritó tierra. Tòfol

and friends (ya estamos en América), desembarcaron en Miami sin un puta duro de plata en el bolsilo. Tuvieron que buscarse la vida. The Tofol's friends (genitivo sajón, ¡eh!) se hicieron peones de albañil. El, que era más listo y vago, se lió con la basca de Don Johnson y en dos meses se convirtió en el rey del vicio.

Famoso en Miami por sus hazañas, le apodaron «Collera Colón» y en menos que canta una gallina vendió «La Pinta», «La Niña» y la «Santa» de su madre que las parió. Se sacó los sentavos suficientes o no sientes para tomarse el último «mesclat dols» y coger un charter Miami-Muro con escala en Winston (capital de América). Tuvo el resto de su vida que dedicarse a su antigua profesión de «guixaine», aunque claro, nadie le quitó lo bai-lao.

Moraleja: «Si bebes no conduzcas».

EX-SOM L'OSTIA

BUSQUETES

Pareix esser que es concejals o regidors, com diuen ara, d'es PP han encaixat amb bon esperit democràtic tots es «capserranos» polítics que les pegaren en es darrer número d'Algebelí. ¡Això és guapo!

Però també, seria guapo, que si qualcú més, a part de l'amon Tomeu Riutort, d'es regidors populars volgués dir qualque cosa o desengavaxar, que ho fes. Estam aquí per atendre a tothom. Encara que a noltros n'hi ha que ens obliden quan les convé. ¡Ala idò, a veure si vos animau!

Es veu, maldament ens pesi, que el Murense es troba més còmode dins aquesta categoria de Prefe-rent que a III.ª Nacional. Es resultats ho demostren, ja que quan escrivim aquestes notes, dels partits jugats només n'han perdut un. ¡Seguiu així!

No sabem si s'oposició municipal s'ha donat compte, però hi ha un grapat d'assumptes que podrien tocar a n'es plens i que creim tendrien més èxit que es que remolcaren fa una mesada. No volem des-tapar sa llebre, però... aparcaments, impediments per obres, renous, eccés de velocitat, vigilància nocturna i d'altres, han de menester mà de metge.

COMERCIAL



C. B.

*Agradece al pueblo en general, su asistencia a la inauguración
de los nuevos locales, el pasado 30 de Septiembre 1989
y la cordial acogida de nuestros servicios en la especialidad de*

FONTANERIA - ELECTRICIDAD - ELECTRODOMESTICOS - ELECTRONICA

Ahora en: Juan Massanet, 56

MURO

RETALLS SOCIALS

DEFUNCIONES



JAIME GAMUNDI CANTARELLAS

Tras larga y angustiosa agonía, nos precedió en el camino eterno, nuestro paisano y particular amigo Jaime Gamundí Cantarellas, el día 20 de septiembre, a los 23 años de edad.

Fue, en tiempos no muy lejanos, un entusiasta colaborador de nuestra revista con sus páginas de buen humor.

Para todos cuantos estuvieron a su lado en los últimos días, sufriendo con él los terribles efectos de un grave accidente, fueron horas de angustia entre la esperanza y la desesperación.

A sus padres Nadal Gamundí y Francisca Cantarellas (propietarios Bar «Ca'n Costixt»); hermanos Margarita y Juan; hermano político José; abuela, padrinos, tíos y demás familia, deseamos desde nuestras páginas un consuelo difícil de conseguir, pero que seguro se alcanzará para satisfacción de él, que seguro nos puede observar desde lo más alto.

MUERE NUESTRA JUVENTUD

En poca fechas, cuestión casi de días, hemos visto desaparecer a dos personas jóvenes de nuestro entorno.

Dos accidentes que han resultado mortales, además de penosos por la larga agonía que han sufrido sus familiares, han llenado de luto su corazón, y sin duda, el de todo el pueblo, sensible en este caso, a la desgracia ajena, y que ha dado ocasión de demostrar que existe aún la solidaridad, la amistad y el sentimiento de unidad de todos nuestros conciudadanos.

La expresión de condolencia, no sólo se ha manifestado en la masiva asistencia a las honras fúnebres, que con su presencia física ha hecho más soportable la angustia inaguantable de una pérdida tan querida, sino que se ha manifestado en todos los lugares en donde se han agrupado varias personas.

La calle, las tertulias, los comentarios, han girado en torno a estos hechos que han llenado de luto nuestros corazones.

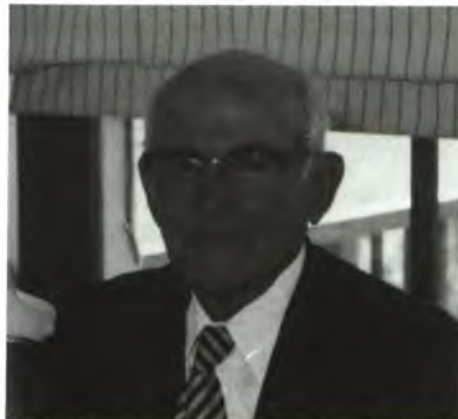
Los jóvenes Jaime Gamundí Cantarellas y Margarita Perelló Ferrer ya no seguirán su quehacer entre nosotros, pero ellos tendrán el consuelo y la seguridad de que habrá servido para unir corazones, sentimientos, razonamientos, deseos y esperanzas de que vamos a conseguir desterrar de entre los que hemos quedado, una plaga tan nefasta como es la de los accidentes del tipo que nos ha tocado contemplar.

Expresamos desde estas líneas nuestra condolencia para todos los que han sufrido en sus carnes la pérdida de seres tan queridos.

Casi a punto de cerrar la aceptación de originales, tenemos en nuestro pueblo otro joven que dejó su existencia al borde de la carretera, una mañana, a punto de amanecer...

Antonio Carrió Plomer, un joven lleno de vida también, debemos sumarlo a toda esa parafernalia que nos rodea, que nos lleva a estar siempre con la interrogante fatídica, con la quedaña fatal sobre nuestras cabezas.

¿No hay solución, o al menos un intento de ella, para toda esa plaga que nos invade? Nos estamos quedando sin juventud.



ANTONIO MARTORELL MOLINAS

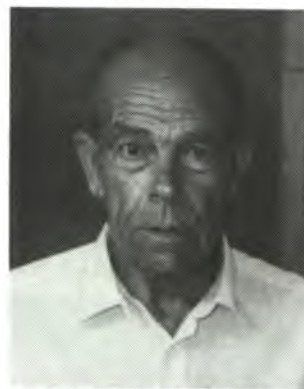
El día 2 de este mes de octubre, falleció en Muro, Antonio Martorell Molinas (a) «Don Toni Pintat», a los 82 años de edad.

Antonio Martorell fue maestro de escuela, carrera que ejerció, aunque su vocación agrícola le llevó a ser fundador y el primer secretario de la Cooperativa Agrícola Murense, cargo en el que trabajó bastantes años. Al dejarlo trabajó como agricultor progresista e innovador, siendo uno de los pioneros en la plantación de árboles frutales y algodón en Muro.

Colaborador estimado de Algebelí en su primera época, firmaba la sección El Campo, desde la cual ofrecía a nuestros lectores sugerencias y consejos en base a su experiencia e ilustración sobre el tema.

Descanse en paz Don Antoni, de tan grato recuerdo para nosotros.

Reciban sus hijos: Bartolomé (colaborador de Algebelí), Francisco y Margarita; hijos políticos y demás familia, nuestra sentida condolencia.



PAU MORAGUES VANRELL

El passat dia 16 de setembre, va morir cristianament Pau Moragues Vanrell, als 76 anys d'edat.

A la seva viuda Isabel Pascual Sastre, al seu fill Joan, filla política Maria Perello, nets Pau i Rafel, i demés familiars, expressam la nostra més sentida condolència.

RETALLS SOCIALS



ENLLAÇ OLIVER-MASSANET

A l'Oratori de Sant Miquel de Campanet, s'uni-
ren en sant matrimoni, els joves Joan Oliver Fornés i
Maria dels Angels Massanet Serra, el passat dia 16
de setembre al capvespre.

A la nit, els nombrós grup de convidats celebra-
ren amb els novis i les seves famílies, un magnífic so-
par de noces a l'Hotel Gran Vista de Ca'n Picafort,
amenitzat per les melodies del violí d'en Serafi de
«Los Javaloyas».

El novell matrimoni ha fixat el seu domicili a Pal-
ma, a on treballen tots dos, Joan com arquitecte i Ma-
ria del Angels a «Gesa». També a Muro tendran casa
i despatx d'arquitectura els fins de setmana.

Felicitam a la parella, així com també els seus
pares Rafel i Damiana, Tòfol i Catalina, per la felix
avinentesa.



PRIMERA COMUNION DE JAIME BARCELO RIUTORT

En la Iglesia del Convento de Santa Ana, bellamen-
te adornada para la ocasión, el pasado día 29 de julio, re-
cibió por primera vez el Pan Eucarístico Jaime Barceló
Riutort.

Nuestra más cordial enhorabuena a toda la familia.

ALGEBELÍ

ES LA NOSTRA REVISTA
SUBSCRIVIU-VOS-HI

AUTOSERVICIO **SUPER ES PONT** (VIVO)

**GRAN SURTIDO DE ARTICULOS
PARA EL HOGAR**

**ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS, FIAMBRES,
FRUTAS Y VERDURAS**

C/. San Juan, 23-A
Tel. 53 78 48

MURO





l'arc de sant Martí

«MADO FIDEU» LA ABUELA DE MURO



Margarita Pascual Saletas (a) «Madò Fideu», es la abuela de Muro. Nació día 30 de octubre de 1888, es decir, que el pasado día 30 de octubre de 1988 cumplió 100 años.

De salud se encuentra bien. Todos los días se levanta, se viste casi sin que le ayuden, come de todo, pero come poco. Está servida por una de sus tres hijas, la pequeña (60 años), a la que ayudan sus hermanas y cuñadas. Está muy bien respetada, hasta hoy ha sido una persona que durante su vejez ha llenado de gozo a cuantos se han preocupado de ella.

Día 30 de octubre de este mes, si no surge ninguna novedad, cumplirá 101 años. Le deseamos que durante la estancia entre nosotros, siga estando bien y cuando le llegue la hora, se encuentre en gracia de Dios. Ella, el día que le hicieron el homenaje por sus cien años, lo manifestó como deseo para todos.

Recuerdo que «Madò Margalida» nos dejó un consejo, que era que nos amáramos unos con los otros, que si lo hacíamos conseguiríamos la paz que todos tanto deseamos. Reiteramos a ella y a toda su familia la enhorabuena por tener una viejecita tan buena, que honra además de a su familia, a todo el pueblo.

Bartolomé Riutort

LES CLASSES D'ADULTS JA HAN COMENÇAT

A la Casa de Cultura de 5 a les 10 h. s'imparteixen classes per poder treure el Graduat Escolar, 1.º Grau de F.P., accés a la Universitat, cursos de: anglés, tall i confecció, ball de saló, macramé i tapisos, fotografia.

Ah! També la gent que no sap llegir o escriure ara en pot aprendre o les pot millorar a través dels cursos d'alfabetització i de preparatori.

INICIO DE LAS CLASES EN EL Colegio «Guillem Ballester i Cerdó»

Tres cambios se han producido en el actual curso del Colegio «Guillem Ballester i Cerdó». Se ha incorporado, por Concurso de Traslados, una nueva profesora de Inglés y Lengua Castellana, cubriendo una vacante que se había producido. Se trata de D.ª María Salvá, natural de Santa María, casada y con varios años de experiencia en esta materia. Se hace cargo de la 2.ª etapa de EGB en su especialidad.

La profesora D.ª Concepción Miró Juliá, que ya estuvo en este mismo destino durante el curso 87-88, se ha incorporado a la sala de preescolar 2.º grado.

La tercera plaza cubierta, también en preescolar 1.º grado, está atendida por una nueva profesora, natural de Santa Margarita y también con varios años de experiencia, D.ª María Fornés.

El resto de profesorado, como en años anteriores, está cubierto por: D.ª Ana Moragues (1.º nivel), D.ª María Perelló (2.º nivel), D.ª María de la Cinta Rotger (3.º nivel), D.ª Catalina Martorell (4.º nivel), y D.ª Francisca Rotger (5.º nivel).

En cuanto a la 2.ª etapa de EGB, ha quedado establecida de esta manera: D.ª María Salvá (tutoría 6.º nivel, inglés y Lengua Española), D.ª María Balaguer (tutoría 7.º, Jefe de Estudios), D. Jorge Pujol (tutoría de 8.º y Director del Centro) y D. Sebastián Roca (Lengua Catalana y Secretario del Centro).

Respecto a Música, continua D.ª Margarita M.ª Roca Balaguer; en Deportes, D. Miguel Verd y en Religión, D. Bartolomé Mateu.

A pesar de las nuevas obras de embaldosado e instalación de calefacción, las clases se han iniciado con normalidad, esperando en pocos días tener todas las reformas terminadas y a punto de ser utilizadas.

Con enorme ilusión hemos visto a los niños iniciar sus andaduras hacia el Colegio, unos por primera vez, otros ya con un cierto grado de veteranía, con la cartera a la espalda, una buena colección de libros nuevos y unas ilusiones nuevas también por haber superado un curso e iniciado otro, con lo que supone unas nuevas prácticas y unos nuevos conocimientos a adquirir.

Deseamos que no se pierda la ilusión y sea de mucho provecho para todos este curso escolar 89-90 que se ha iniciado.



L'ARC DE SANT MARTI

S'ALBUFERA, PARC NATURAL

HISTORIA DE S'ALBUFERA

El testimonio más antiguo que tenemos de la historia de S'Albufera és, su nombre: un topónimo árabe, Al-buhayra, que significa laguna.

Pero se sabe que antes de la denominación árabe, S'Albufera fue conocida y utilizada por los hombres. Se supone que el puerto de Pollentia (ahora Alcudia) debía ubicarse dentro del Estany des Ponts de S'Albufera.

Plinio cita a los Porphyrios y a los Nycticorax balearicos, enviados a Roma con fines gastronómicos; tales aves (probablemente Calamones y Martinetes) procedían de S'Albufera. La caza, juntamente con la pesca y el pastoreo, fueron aprovechamientos seculares, y existen diversas referencias documentales de la Edad Media.

En el siglo XVII se empezaron a hacer «marjals», parcelas de pequeña extensión, rodeadas de canales, que ocupan muchos cientos de Has., al Sur y Oeste de S'Albufera. Se hacían por acumulación de fango y lodo, con una capa de tierra fértil, con una elevación justa para poder cultivar. El agua de los canales baña el subsuelo y sube por capilaridad hasta las raíces, por lo que no hace falta regar.

La incidencia de la malaria en los pueblos vecinos hace que en el siglo XVIII y XIX se redacten proyectos para desecar S'Albufera. En 1856 se constituyó una compañía que inició las obras y abrió los primeros canales. En 1863 una compañía fundada en Londres, la «New Majorca Land Co.» comenzó la desecación, con una extensa red de canales, uniendo los torrentes de Sant Miquel y Muro en el Gran Canal y bajando el nivel del agua con una poderosa máqui-

na de vapor. Así se desecaron más de 2000 Has., pero muy pronto tuvieron que abandonarse más de 2/3 por las surgencias de agua y la sanilidad. El trabajo fue ingente: más de 50 Kms. de caminos, numerosos puentes de piedra y de hierro (actualmente en uso) y 400 Kms. de canales y acequias. La compañía se arruinó.

A principios del siglo XX se introdujo el arroz, que se cultivó hasta los años 60. Esta explotación se simultaneó con la caza, la pesca (anguilas, mágiles y lunas), la leña, la fabricación de papel: a partir del carrizo y la masiega, que se segaba a destajo por toda la marisma, se fabricaba un papel de poca calidad. Esta fabricación se llevaba a término en Sa Roca, en una instalación industrial («Sa Fàbrica»), hoy en ruinas. En 1966 «Sa Fàbrica» dejó de funcionar.

En la década de los 60 se inició también el proceso transformador más radical que ha sufrido esta zona húmeda, la urbanización. Toda la franja norte, con la vegetación que rodeaba al Estany del Ponts, y el cordón dunar ha sido transformada en residencia de miles de turistas, recordando muy poco su fisonomía original.

Los últimos acontecimientos de S'Albufera son recientes: en 1985 el Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares acuerda su adquisición de las 800 Has. de las que se hace titular emprenden el camino de la conservación.

ICONA compra 400 Has. más, y finalmente, el 28 de enero de 1988, S'Albufera se ha convertido en el primer PARQUE NATURAL de las Baleares por Decreto del Consejo de Gobierno.



**Cases de
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS
BODAS - BANQUETES
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS
BELLOS JARDINES
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50
07440 - MURO (Mallorca)

L'ARC DE SANT MARTI



REVETLA D'ALGEBELI ESCOLA DE BALL CURS 1989-90

El proper divendres 3 de novembre, Revetla d'Algebeli, grup folklòric local, inaugurarà un nou curs, per ensenyar els nostres balls populars: jotes, boleros i boleres entre altres.

Aquest curs és tan per infants com per adults. Els interessats, necessàriament, hauran de passar a inscriure-se pel Claustre del Convent, el dilluns dia 30 del present mes d'octubre, a partir de les 21 h.

ELECCIONES GENERALES 29 OCTUBRE 1989

Aunque la convocatoria trascienda el ámbito local, también en Muro tenemos que votar el próximo 29 de octubre.

Cumplir con la premisa democrática de emitir el voto, es un deber y un derecho de todo ciudadano español mayor de edad e inscrito en el censo electoral.

Por tanto: ¡Murero! Vota el 29 de octubre en las Elecciones Generales.



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 53 74 78
MURO - MALLORCA



**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 53 78 18
MURO - MALLORCA



DEL 6 AL 25 D'OCTUBRE DE 1989



100 Anys amb SHERLOCK HOLMES.

Elemental estimat Holmes

SALA CENTRAL
Carrer Santa Aina, 4
MURO

Horis:

Dilluns a divendres, de 18 a 21 hores.

Dissabtes i festius, d'11 a 13 hores i de 17 a 21 hores.



FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

L'ARC DE SANT MARTI

... Y AUN ALGOS

Malgrat algú no ho cregui, a ses reunions que tenim per perfilar es proper exemplar de sa nostra revista, alguna vegada hem de fer treballar sa cervellera i treure alguna cosa que pugui esser una continuïtat digna, profitosa per a tots, i si pot esser, original.

Davant aquestes qüestions, sa darrera vegada, un des companys a sa reunió em va dir quan parlava de que havíem d'escriure: ESCRIU ALGO.

I això em va fer recordar, ni més ni manco, de Don Quixot, es llibre que tal vegada més sol.lucions ha donat. A mi me va llevar es dubtes recordant que:

«Estando en descanso de una seria cabalgada, Don Quijote y Sancho, tumbados sobre espacioso campo, fundidos casi el aliento y los cuerpos sudorosos, después de un coloquio de Don Quijote con su criado, observó que éste, hurgando por los sobacos y la entrepierna, y por otras regiones grasosas de su voluminoso cuerpo, estaba buscando las pulgas que me supongo le estaban fastidiando, y visto lo cual por Don Quijote le preguntó al rato:

— ¿Qué, amigo Sancho, hay algo?

Y rápido, como siempre, contestó Sancho:

— Y aún algos».

Tot això ve a donar títol a aquesta secció que serà nova a partir d'avui, que tractarà alguns assumptes, uns de caire positiu i altres de caire negatiu, que haurem pogut viure, si no tots, alguns de noltros, murers i mureres, o al menys n'haurem sentit parlar.

Tenim idò que aquesta primera sortida a rotllo es fa per una necessitat i una idea que esperam sigui bona, i al menys duri fins a final d'any, que per lo que he vist i he sentit, hi haurà d'haver molta força i enginy per continuar endavant.

Es primer ALGO diu així:

Ha costat una vida jove, per un desgraciat accident provocat pels mateixos que ens han de guardar, és com provar que encara dins sa humanitat, i d'ella es rotllo petits des nostre poble, encara hi ha, no podem deixar de alabar-lo, gent que se mou davant una situació tràgica com va esser sa mort d'una jove, quasi una nina.

Tot es poble unit, apenat, trist, va esser es protagonista d'una diada que es temps ens farà recordar encara com una mostra d'expressió ben sentida cap als pares i familiars que han sofert sa transformació ocasionada per sa pèrdua d'una filla que era s'orgull d'uns pares i s'orgull d'una joventut sana.

Es segon ALGO ja surt de botador per ses circumstàncies en que es produïxen. Després de haver-ho dit, al final, hi hagut roda de premsa, i dimissió des concejals des PP. Tot un muntatge petit de periodistes i televisió, no dona ni molt menys, una idea clara de lo que han fet, ni per què ho han fet. Si és per l'excés de despeses a ses festes, repassarem es de fa un parell d'anys i veurem que encara... o ara han quedat curts... o abans quedaren encara més llargs. Si lo que fa referència a ses tan anomenades Cases de Son Font, que d'una p. vegada donin pas a ses denúncies i al jutjat, si és necessari, i no tirin tants de coets a l'aire. Pareix que tot ve, segons xisques que ens venen de tots es cantons, que no els ha fuit sa comandera, i encara que comandassin vuit anys seguits, no volen deixar es mando. Millor dit, des de que l'han deixat, el volen tornar agafar. Si tanta feina volien

fer, fins ara no han demostrat absolutament res perquè no n'han feta gaire. I si ara que han amollat es mac a terra, és perquè no en volen fer més. Allà ells... que se retirin, que no cobrin i que deixin pas a qualcú que a lo millor en feria més, amb més ganes i amb més eficàcia. Amén.

En es parèixer, no tots es membres des PP estan d'acord (no és sols s'equip de Govern es que no s'entén, segons es dimitits) perquè en Nofre Plomer, segons estam enterats, no estava present a sa comèdia que es va muntar es dimarts dia 29. Convendria avisar a n'en Paco des «Cucorba» a veure si els ajuda a muntar es show amb més eficàcia i amb més ganes de creure'l.

I tercer ALGO (que per esser sa primera vegada, ja serà es darrer):

A sa vida li basta un pèl per acabar-se. Lo més fàcil de fer és matar o morir. Però també és veritat allò de que es mal de fer matar o morir, en algunes ocasions. Es demencial sentir ses constants notícies de lo bé que va aquest negoci de sa droga. Lo bé que va per els qui la produeixen, la venen, la distribueixen i també pels que la prenen. Va molt bé per acabar, prest o tard amb sa vida. I no sols amb sa pròpia, sino també amb sa de molts dels que els enrevolten. I si no acaben amb sa vida, al menys podem dir que acaben amb sa paciència, amb sa riquesa, amb es benestar, que uns més i als altres menys, han aconseguit a força d'esforços i de sacrificis.

No importa anomenar, perquè a Muro, i a tots ets indres no sols de Mallorca sino del món, sentim lo trist i lo nefast d'aquesta plaga que cada dia més està invandint ses nostres llars. Que ningú es pensi estrany. Que ningú digui que no en sab ni en vol saber res. Tots tenin sa carn a sa torradora, i es pot cremar es dia que menys esperam.

Molt bé sa lluita contra aquesta plaga, o lo que li vogueu dir, però quan s'ha tapat un forat en surten dos més, i quan un govern es posa totalment en front, es mateix govern (Colòmbia) es veu en perill de desaparèixer a cops de garrots, a tirs de pistola, o esclatats per una bomba.

Aquí encara no hi hem arribat, però pensem que qualsevol dia sentirem es trons, escoltarem es crits desgarrats de ses víctimes i sentirem sa pudor que feran aquests endemoniats propagadors de sa mort camuflada des suau perfum de sa droga.

¿Què podem fer? Pensem-ho.

Cervantes



Más vale tener alegría, reír y vivir la vida en salud

Joyería ROJUNA, S. A.

GRANDES DESCUENTOS
POR LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

**ORO Y PLATA:
30 % DESCUENTO**

OTROS ARTICULOS
PROPIOS DE RELOJERIA, JOYERIA
Y OBJETOS DE REGALO:
40 % DESCUENTO

**OCASION UNICA...
¡APROVECHELA!**

Mayor, 5

Tel. 53 72 57

MURO

L'ARC DE SANT MARTÍ

«TRENACLOSQUES» PROGRAMA DE CUCORBA A TVE

Dins el mes de novembre i amb el títol de «TRENACLOSQUES», es començarà a emetre un programa infantil setmanal, a la primera cadena de TVE, que serà dirigit i presentat per Francesc Aguiló i que comptarà amb l'assidua presència dels demés membres de CUCORBA, especialment dels altres dos murers, que juntament amb Francesc formen la columna vertebral del grup: Gabriel Gamundí i Jero-ni Cerdó.

El programa, de mitja hora de duració, s'emetrà cada dijous, probablement a partir de dia 9 de novembre, de les 14 a les 14'30 hores, i serà presenciat, com ja hem dit per la primera cadena, per a tots els espectadors de les Illes Balears. Inicialment TVE ha contractat la gravació de 13 programes, però si el nivell d'audiència és alt i l'acceptació bona, es perllongarà la seva emissió fins al mes de juliol de 1990.

Segons ens ha informat Francesc Aguiló, durant els darrers mesos ha treballat en l'elaboració dels guions i ja té perfilada l'estructura bàsica del programa.

Així, a cada un d'ells, representaren petites històries, algunes extretes de les seves obres teatrals i altres de nova creació; intentaran recuperar els jocs populars que ha bastit la imaginació col·lectiva al llarg del temps; recomanaran llibres de lectura per als infants; i cantaran una de les seves cançons de festa. Al costat d'això, manipularan teresetes; narraran contes il·lustrats; i donaran a cada programa la



possibilitat de que els nins i nines espectadors puguin participar des de casa seva, resolent endevinalles, dibuixant, inventant històries o moltes altres activitats lúdiques i educatives.

La sintonia del programa ha estat composta per Antoni Rodríguez, músic de CUCORBA des de fa 4 anys, mentres que el pintor murer Tòfol Sastre, ha pintat un magnífic decorat de 48 m.², ple d'imaginació, que emmarcarà les gravacions d'estudi.

En el moment d'escriure aquesta nota ja s'havia començat amb la gravació dels jocs populars. Així, el dilluns i el dimarts, dies 9 i 10 d'octubre, nins i nines de Muro participaren en la gravació dels jocs «Riure davall i damunt no», «Salta la mula», «A botar ponts», «Comprau peix» i «Mocadoret», a distintes localitzacions: jardí del Col·legi Públic, Avda. Santa Catalina Thomàs, Plaça Major, Camí d'es Fitedes i Claustre del Convent. El dimarts estava previst continuar amb la gravació a l'estació del tren d'un nou bloc de jocs, però la pluja va desbaratar els plans i aquella s'ha ajornat per a una pròxima ocasió.

Una part del programa es gravarà amb presència de nins a l'estudi, i les sol·licituds per a poder-hi assistir els hauran de formular, en el seu moment, les escoles respectives.

Així que ja ho sabeu, nins i nines de Muro: a partir del mes de novembre, tots els dijous, teniu una cita amb TVE, a través de la qual, els de CUCORBA seguiran divertint-nos com han fet durant els darrers dotze anys.

Com és natural, els desitjam tota classe de sorts en aquesta nova aventura.

CIANO



SEPTIEMBRE 1989 MATRIMONIOS

Juan Oliver Porquer y Damiana Moragues Moragues
2-9-89
Gabriel Quetglas Sastre y Cecilia M.^a Francisco Bestard
17-9-89
Bartolomé Caldés Quetglas e Isabel M. Serra Sabater
30-9-89
Miguel Lluís Quetglas y Ana Perelló Moragues
30-9-89

NACIMIENTOS

Martina Porquer Mateu
José y Antonia - 15-9-89
Francisca Capó Tauler
Miguel y Margarita - 17-9-89
Adela García Ripoll
José M.^a y Juana - 26-9-89

DEFUNCIONES

Pablo Moragues Vanrell - «Morei»
77 años - 16-9-89
Jaime Gamundí Cantarellas - «Costixt»
23 años - 20-9-89

L'ARC DE SANT MARTI

INAUGURACION DEL LOCAL COMERCIAL MUROLUX



En la tarde del último día de septiembre, fue inaugurado y mostrado al público, el nuevo local de exposición y oficinas de COMERCIAL MUROLUX, C.B., situado en los bajos del n.º 56 de la murera calle de Juan Massanet.

Al acto, mediante folletos de mano y personalmente, fue invitado todo el vecindario, clientes y amistades. La gran cantidad de gente que respondió a la invitación, pudo contemplar una magnífica exposición de piezas y accesorios para baños, cocinas, electricidad, así como toda clase de aparatos electrónicos y electrodomésticos.

Los invitados fueron atendidos por los propietarios: Miguel Ferrer, Juan Perelló y Rafael Mulet, y obsequiados con un generoso «bufett».

Felicidades y suerte en esta ampliación de actividades, que empieza una nueva etapa la empresa local Murolux.

INAUGURACION DE LA CAFETERIA COSCA



Un nuevo local destinado a servicio de cafetería y music-bar, fue bendecido e inaugurado el pasado lunes dos de octubre.

El nuevo establecimiento está situado en la Avda. de Sta. Catalina Tomás, 2 en un edificio de nueva construcción, con unos acabados, decoración e instalaciones «a la última», destacando el equipamiento musical y de televisión mediante pantalla gigante conectada a antena parabólica.

Muchos fueron los invitados que el día de la apertura pudieron comprobar la calidad y buen gusto de la nueva Cafetería COSCA, por cuyo motivo felicitamos a sus propietarios José Sastre y Margarita Gamundí, a los que deseamos mucho éxito al frente del mismo.

50 ANIVERSARIO

1939 - 1989

*Cincuenta años al servicio de la construcción
avalan nuestra experiencia*



PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION

Avda. Sta. Margarita, 62 y 64 - Apartado 1

MURO (Mallorca) Tels. 53 70 00
53 70 25



BARBACOA PREFABRICADA

JUPE

L'ARC DE SANT MARTI



Un personaje singular estuvo este mes en Muro.

D. José Ruiz-Mateos, en su periplo mallorquín de campaña pre-electoral, visitó la villa el día 7 de este mes. Muchos políticos importantes han pasado por Muro. El último fue D. Félix Pons Irazabal (Presidente del Congreso de los Diputados), D. Manuel Fraga, D. Adolfo Suárez, D. Eduardo Punset, D. Mayor Zaragoza y muchos otros que vendrán. Queda constancia, por la singularidad del personaje, la foto de Ruiz Mateos recibiendo un homenaje en el Salón del Círculo Recreativo.

SUPERMERCADO

DUNAMAR



ATENCION A NUESTRAS OFERTAS DE OCTUBRE

Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT Tel. 85 07 40


GRUPOTEL

Moda infantil i juvenil



Bisbe Albertí, 17 - Tel. 86 01 55

07440 MURO

CLASES DE INFORMATICA

- Prácticas con ordenador compatible IBM.
(Dos unidades de disco)
- Procesador de textos.
- Informática BASIC

Información:

Bruno Llopis Femenías
C/. Colomer, 14 - Tel. 53 71 66
MURO

CLASES DE REPASO

- Clases individuales.
- Grupos reducidos.
- Horario a convenir
(de 12 a 1 h. o a partir de las 5 de la tarde)

Información:

Bruno Llopis Femenías
M.^a Antonia Grimalt
C/. Colomer, 14 - Tel. 53 71 66
MURO



Director: Antoni Cloquell Ramis

**BODAS
COMUNIONES
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL
CON BAILE Y
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Ca'n Picafort, Km. 2,5
Tels.: 52 37 11 - 53 78 35

L'ARC DE SANT MARTI

IMATGES D'AHIR: «LA SALA»



La Sala, l'Ajuntament, Casa de la Vila, Casa Consistorial... són varies les denominacions per les que coneixem el sumptuós edifici que abriga tot el maneig municipal, acabat a l'any 1948, essent batle D. Martí Cladera Ramis de «Ca'n Tonet».

Situat a davant la monumental Església Parroquial, i a ran de «Sa Plaça», just darrera del bell escut de Muro, còpia del que hi ha a la vella Peixeteria, i que corona la finestra central a l'enfront del gran casal, es guarda una botella

de vidre, que conté un manuscrit amb els noms del batle i regidors que formaven l'Ajuntament a 1948.

Si vos fixau en l'antiga fotografia, veureu com no hi ha un sol cotxe, i sí un carro, sense l'animal, a davant «Ca'n Pep Bou». Els til·lers eren joves, i sembla que el fotògraf, cridà l'atenció d'un ciclista i d'un home que travessava «Sa Plaça».

Damià Payeras

MR

MUEBLES

CASA ROSSA

**MUEBLES MODERNOS
Y CLASICOS**

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:
Muebles de Terraza
GROSFILLEX**

Carr. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT